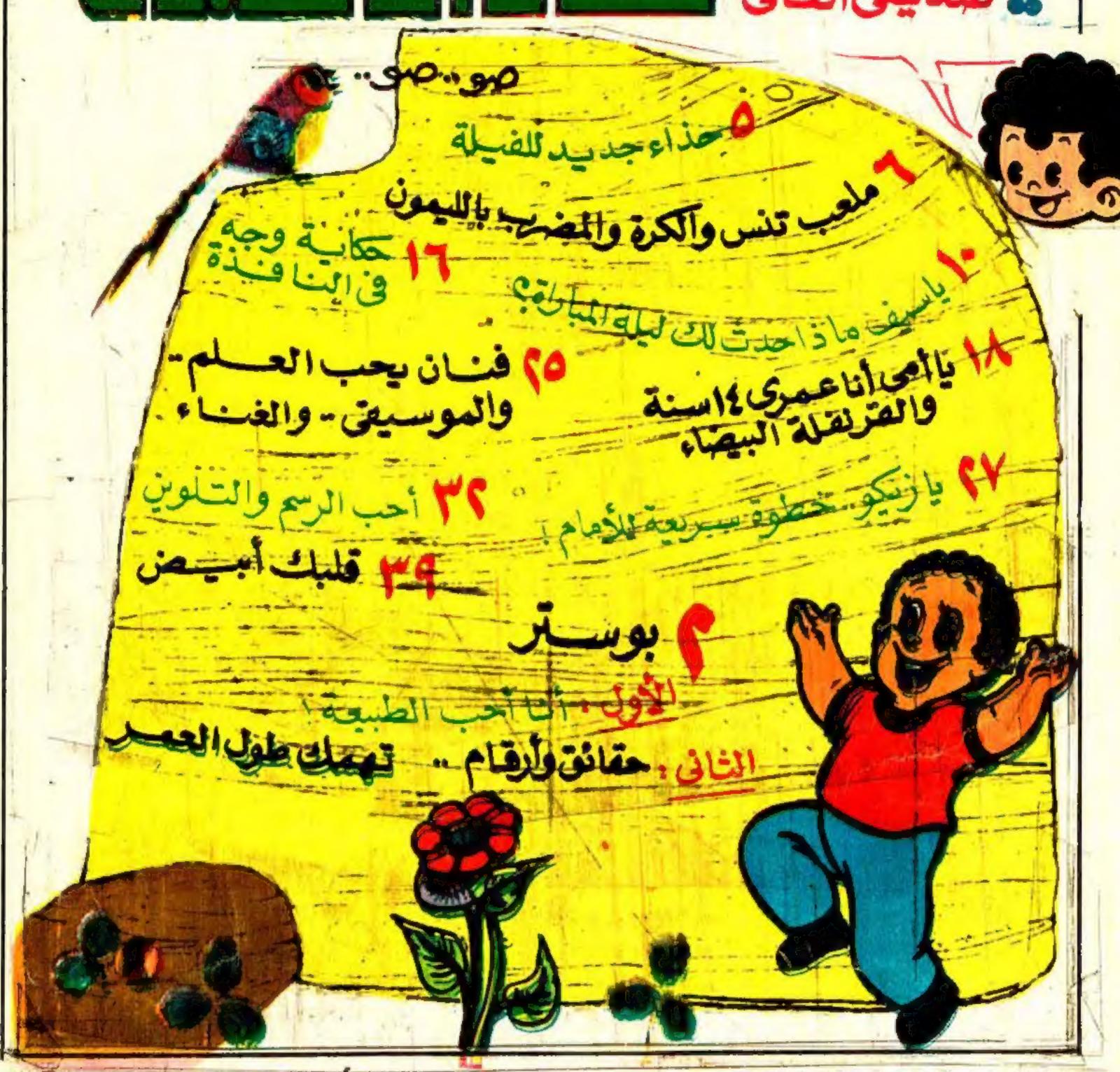






الحاول ص ع

يا صديقتي العزيزة لما الاسلوع عع مع مديقي الغاتي الفاتي



من يجمع اعلام الوطن العربي في بينه ومدرسته



من يزين بيته غرفته مدرسته باعلام الوطن العربي الى صفحة ٣٧ لتعرف ماذا نفعل باعلام الوطن العربي التي نجمعها





من أخبارالعالم الدعوة مفتوحة للجميع لتحريرهذه الصبفحة-وكثابة الخبر الكلمة وإرسال الصورا والرسوم المناسة



اذا لم توجد الحضارة في قلب الانسان فلا يكون لها

سی انجلترا ا ابتكر مجموعة كے من الباحثين "مينى كاميرا" تعمل بالأشعة وبالغة الدقة، تستطيع تحديد مكان الأورام السرطانية بجسم الانسان بدقة متناهية

هرم في كوبا کے ویضم ۳ الاف حجرة ويعتبر أكبر فندق في أسيا .

ريسة التحربير: نائب رئيس مجلس الإدارة ، نَتَيْلُة راشد (ساما)

وجود في مكان أخر.

رئيس مجلس الإدارة: عيدالجبيد حمروس مكرم محمد أحمد

ناشب مديرالتحربيره مديرالتحرسير: الحمديحور محدأحمدعتان

يحيى عمارة إشرف سعيد حميس خلف

يأترى ، هل صورة «النيل عند أسوان، المنشورة صفحة ٤٣ ، سوف تعجبك كما أعجبتنا لدرجة تجعلك تزيّن بها غرفتك ؟

وما اجمل منظر النيل في كل مكان ، لكن ... مَنْ يذهب إلى أسوان سوف يتغنى بجمال هذا النهر الخالد . سوف يبهرك ويهزك جماله ، ويطلق خيالك ، وتتدفق الكلمات وتعود شاعرا ، أو على الأقل سوف تشدو عندما تقف على شاطئه ، بقصائد الشعراء : ويقول الشاعر مبارك المغربي :

شاطىء النيل جنة الله في ال

أرض يغنى جمالها الشعراء

أيهذا النيل الحبيب سلاما

لك منا الإكبار والإعلاء وكما يذكرنا جمال النيل في أسوان بالشعر والفن ، وبأغنية النهر الخالد، مَنْ يذهب إلى اسوان يتذكر الكاتب الشامخ «عباس محمود العقاد» فهي مدينته

الجميلة التي أحبها كما أحب بلادها وناسها . وفي حديث صحفى ، سأله المحرر:

- هل تحب الأطفال ؟ اجاب العقاد:

- جدا ، وابكى لآلامهم . فساله الصحفى:

- لكنك لم تتزوج . الا تحب أن يكون لك اطفال ؟ وأجاب: كلنا نحب القمر، فهل من الضرورى أن يملك كل منا القمر؟

والعقاد ، لم يسافر خارج مصر إلا مرتين ، الأولى إلى فلسطين ، الثانية إلى السودان ، ويقول لنا جميعا: «إننى اعرف كل ما في الدنيا ، وانا هنا في مكانى ، فقد قرات كثيرا . كثيرا ، ورحلاتي في داخل النفس الانسانية طويلة وعميقة ، من خلال الكتب . .

ويقول لنا: «لايستطيع القارىء أن يحصر الفائدة التي يجنيها من كتاب ، .

ويقول لنا: «ما اصدق المتنبى عندما قال: خير جليس في الزمان : كتاب، .

هذا هو رأى الكاتب المصرى ، ورأى الشاعر العربي فهل هذا هو رأيك أيضنا؟

أتمنى هذا . وكل حبى ماماليني

> للشباب للجيع - من سن ٨ : ٨٨ معمول تأسست عام تصدرعن مؤسسة:

الما شعمدعزالعرب-القاهرة 416050-العقرالكاتبات البربدية (11011)



مهرجان للفنون الشعيبة من أجل السير والخير



هالالعتمرجميل ساعة الخسوف ؟



شعد في مصر، خسوف القمر مساء كے الجمعة ٩ فبراير ٩٠ في تمام الساعة السابعة والنصف بيستمر الخسوف لمدة ساعتين . وسوف يشهد العالم خسوف القمر جزئيا يوم ٦ اغسطس ٩٠ لكنتا لن تراه في مصر ..

هيا نتطلع للسماء ، ونرى القمر الجميل في حالة الخسوف .

كے اليابانية "طوكيو" نجوم الموسيقي الشعبية من جميع انحاء العالم للمشاركة في المهرجان الدولي رقم ٢٠ للأغنية الشعبية .

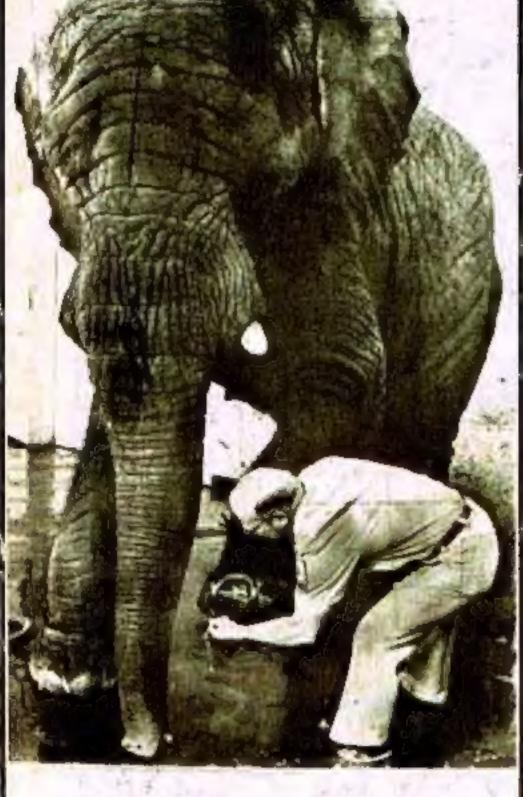
يخصص دخل المهرجان لأعمال البر والخير التي تقوم بها منظمة الأمم المتحدة للطفولة "اليونيسيف" . ضيف الشرف في هذا المهرجان النجم الأمريكي "ستيفى واندر" الذى نشط في الأعوام الأخيرة ، لتقديم العون والمساعدة للسود في أمريكا وجنوب افريقيا

فتالوازمان

العداقة هي اجعل انواع السعادة في هذه الحياة والسعادة في الصداقة أن تجد من تبوح له بسر

دلائة إشياء تبقى الإيمان، والأمل والصدقة. واعظمها هي العبدية .

الفسيدلة!



ابتكرت إحدى ابتكرت إحدى المحدية ك الأمريكية حذاء مخصوصا للفيلة "باندولا" بعد أن لاحظ مدربها أن ساقها اليسرى الأمامية اقصر من الأرجل الأخرى ، وهذا يُسبب لها ألاما، وعدم كفاءة أثناء الاستعراضات في السيرك الذي تعمل به في كاليفورنيا ..

والحذاء من المطاط ، وله نعل سميك ، وتعهدت الشركة أن تزود الفيلة "باندولا" بالحذاء طوال حياتها مجانا . 🌊 🔅

في مصر : سعر البيع للعدد : ٣٠ قرشا

لبنان: ١٥٠ ليرة ، الاردن: ١٥٠ فلسيا، الكويت: ١٥٠ فلسيا. العراق : ٤٠٠ فلس ، السعودية : ٣ ريالات ، السودان : ٢٠٠ ق . سودانياً، البحرين : ٣٠٠ فلس ، اليمن الشمالية : ٤ ريالات الدوحة : ٣ ريالات ، بديي : ٣ دراهم ، ايوظيي : ٣ دراهم ، مسلط ٣٠٠ بليزة ، غزة والضفة : ٣٠ سنتا ، المغرب : ٥٠٠ فرنك ، توبس وه عليما . ايطاليا ١٠٠٠ لبرة ، لوس انجلوس : ١٥٠ سنتا SAMIR, No. 1765 - 4 February 1990

تيهة الاشتراك السنوى (٥٢ عددا) في جمهورية مصسر العربية سنة عشر جنيها و ٨٠ قرشا ، وفي بلاد اتحادات البريد العربى والافريقي والباكستان ثمانية عشر دولارا او مايعادلها ، وفي سائر اتحاد العلم خمسة واربعون دولارا بالبريد الجوى .

والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال في ج م . ع . نقدا أو بخوالة بريدية غير حكومية وفي الخارج بشيك مصرفي لامر مؤسسة دار الهلال، وتضاف رسوم البريد المسجل على الاسعار الموضحة عاليه عند الطلب



ولاية كاليفورنيا الأمريكية، قضى "ماك رولاند" أحد هنواة التنس اسبوعا في تنفيذ مضرب تنس عملاق، وبجانبه الكرة مدا المضرب من حبات الليمون "الإضاليا" وهو أكبر من الليمون المصرى "البنزهير" الطريف ان "ماك" أقام الطريف ان "ماك" أقام مسابقة سال فيها الجيران والأصحاب ورجال الصحافة والتليفزيون:

کم حیة لیمون فی ملعبی هذا ؟

الأظرف ان "ماك" شخصيا لم يعرف كم عدد الليمون الذي وضعه في ملعبه



وليست صورة ليست من مشاهد الأفلام البوليسية ، وليست صورة من فيلم بوليسي في التليفزيون،بل إنها صورة من الواقع داخل عربة شرطة فالبوليس الآن في أمريكا يأخذ معه هذا الدب اللعبة حتى يُساعده في حالة إيجاد طفل تائه او تعرض لحادثة .

في هذه الحالات الطارئة إذا رأى الطفل الدب اللعبة ، يطمئن ويُدخل على قلبه السعادة، ويُخفف من خوفه من رجال البوليس حتى يستطيعوا الحديث، أو التفاهم معه لمعرفة عنوانه، أو للوصول إلى أبويه .

ا إذا اردت الا ينسى الحسانك ، فكرره . الحسانك ، فكرره . الحسن واحسن ـ فعل الخير حسن . واحسن

قاسم امین

تطعب والقطط والكلاب

الاهتمام الشديد في إنجلترا وفرنسا وأمريكا بالتطعيم ضد مرض الكلب، وذلك بعد انتشار تربية الكلاب والقطط في البيوت .

ورغم الرعاية الطبية التي تنالها هذه الحيوانات ، مع هذا يُصيبها أحيانا المرض، وتنقله للإنسان والإصابة بهذا المرض

الخطير تُسبب الوفاة، ينصبح الأطياء يعدم ملامسة لسان وأسئان هذه الحيوانات ، وعدم الاقتراب منها حتى لو كان الحيوان في بيت صديقك الا إذا تاكدت تماما من آنه بحمل



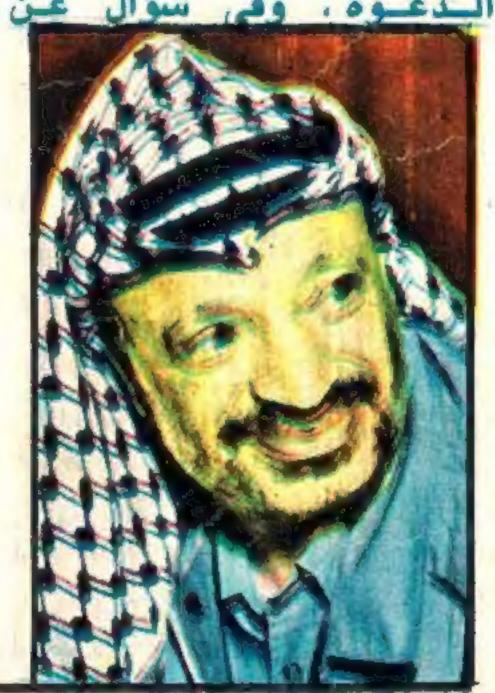
الهلال يوم السبت ١٣ يناير ١٩٩٠ ، وهي المرة الثانية التي

الإنتفاضة خلال حواره مع آسرة المصبور قال:

"الا نتفاضة الحقيقية لشعينا بدأت في يوم ٢٤ أكتوبر ١٩٨٦ عندما كانت مخيماتنا في صبرا وشاتيلا محاصرة بقوى الغدر الصبهيونية .

وعن استمرار الإنتفاضة للعام الثالث قال "آبو عمار":

"الانتفاضة مستمرة ، وليس غريبا أن تستمر ثلاث سنوات .. ففي غزة عندما كان شارون القائد العسكرى انتفاضية شعبية مسلحة ،، واستمرت عامين ونصف عام ، يومها اضطر "شارون" إلى أن يتوستيع الشبوارع ءوالطبرق العبامية بالمخيمات ، فقطع أشجار البرتقال ، وأصبح عرض



زار الرئيس الفلسطيني « ياسر عرفات » اسرة مؤسسة دار ك يُلبى فيها « أبو عمار » الدعوة ، وفي سؤال عن



كلمات مضسئة

كل زهور المستقبل ، هي بذور الهوم .

لنس الهدف من المعنبارة الأنسان .

حواس" والمقبرة بها تمثال لقزم من حجر البازلت الأسبود طوله نصف متر تقريبا ، ويژن ٥٠ كيلوجراما .. والقزم جالس يمسك بيده اليمني عصنا طويلة على شكل مجداف، وباليد الأخرى ما يشب الصولجان ، وهذا يُؤكد أن صاحب

حكاية مصرية قديمة تقول ان

احد ملوك مصر القدماء طلب أن

يُحضروا له احد الاقزام ليرقص في

المعدد ، ويُرفه عن الملك لانه رأى

هذا في المنام، وحدد لهم ان

ببحثوا عنه ثلاثة ايام في النهار،

وثلاثة ايام في الليل حتى يجدوه .

وبالفعل احضروا له الأقزام من

ويبدو أن الأقزام أظهروا كفاءة

في العمل بجانب الترفيه عن الملك ،

فاصبح لهم مراكز غليا في الدول

وخلال شهر بنابر ۱۹۹۰ عثرت

بعثة اثرية مصرية على مقبرة تحت

إشراف عالم الأثار المصرى "راهي

اواسط افسريقيسا من "مملكسة

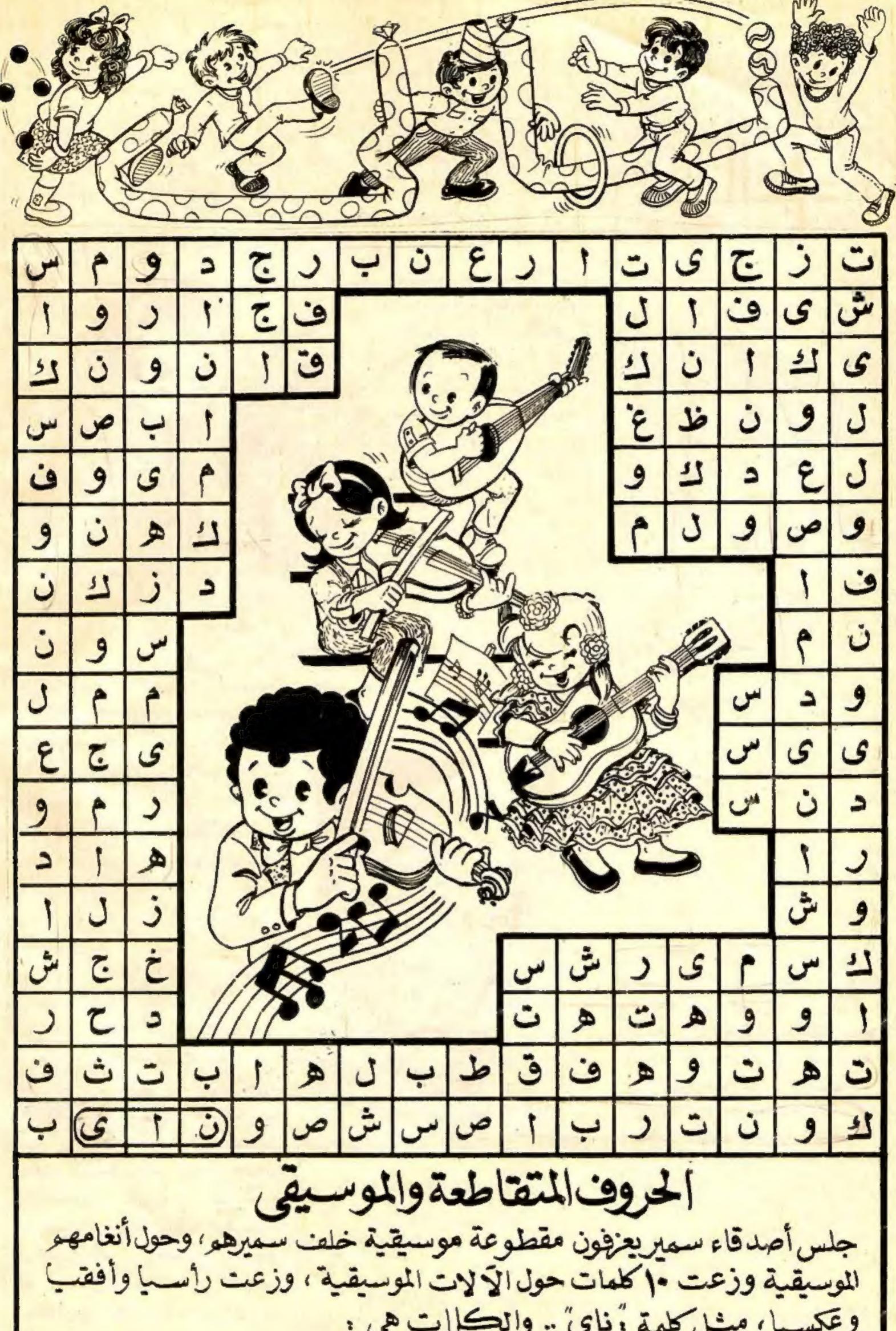
"بونت" ..

المصرية القديمة .

التمثالكانذا منصب رفيع في الدولة وتشير بعض النقوش على قاعدة التمثال أنه كان قائدا الأسطول

المراكب الملكي .





وعكسيا، مثل كلمة ، ناى ". والكلات هي :

كونترباص - تشيللو - فتانون - ساكسفون - جيتار كونترباص - طبلة - عسود - أكورديون - بيانو





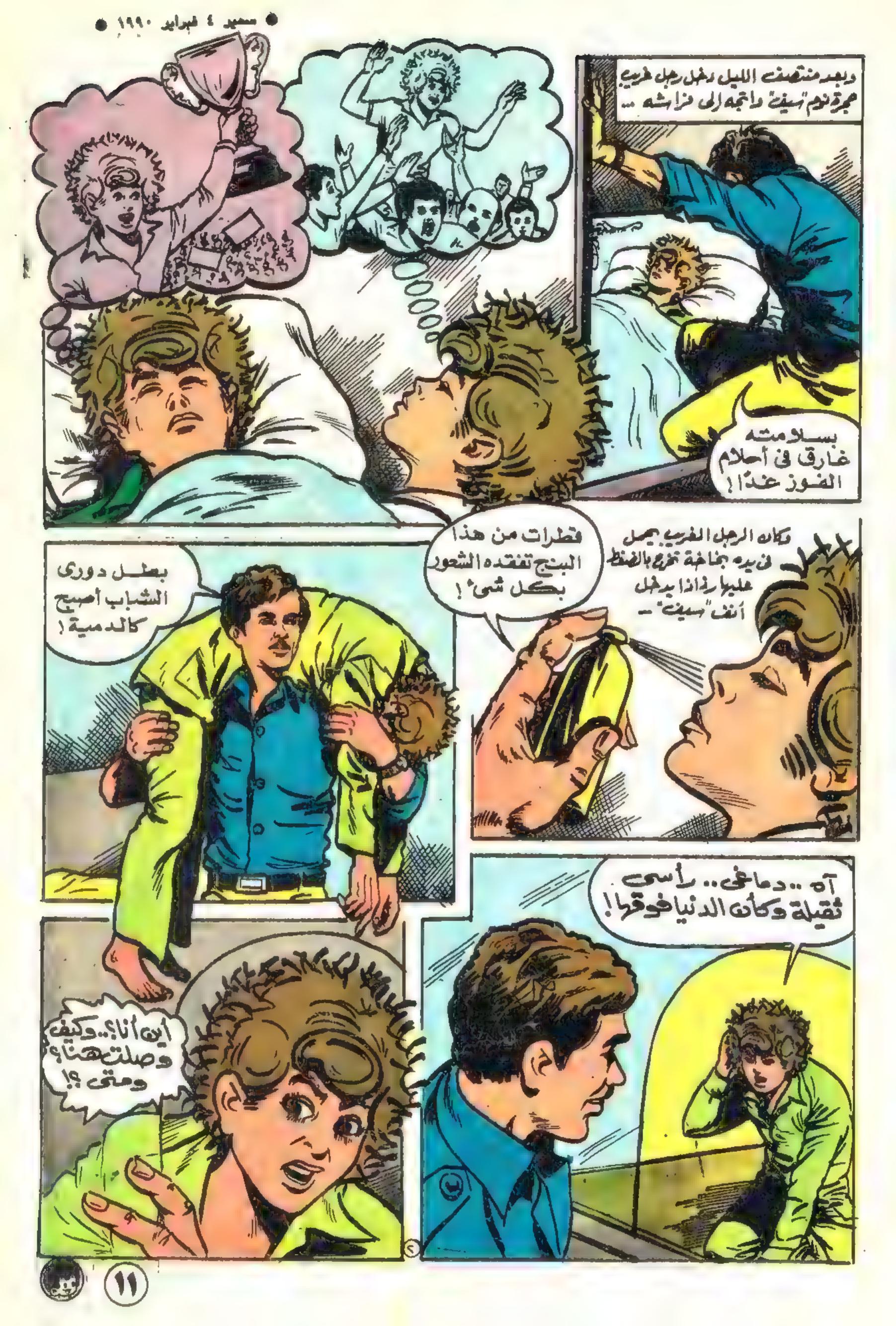












































وقى اليوم التالى بعد الظهر انظر إلى نفس النافذة وراى نفس الوجه مرة ثانية ، يراقب اللعب في صمت ورآه الآخرون .

انه لايستطيع ترك اله المحياء المكان والمجيء إلينا للعب

ثم اطلق «عادل» صفارة عالية تجاه النافذة ، ولوّح بيديه إلى الولد قائلا : تعال . ولكن صاحب الوجه تراجع إلى الداخل ، ثم راى الأولاد اليد الصغيرة تفتح زجاج النافذة وحيًاهم ، ثم اختفى الوجه وصاحبه .

قال طارق :

- ربماً هو قادم إلينا ، هيا نلعب .

ولاحظ اعضاء فريق "النمر" بعد انتهاء المباراة أن صاحب الوجه مازال في النافذة ، يتابع لعبهم من وراء الستار بحيث يصعب عليهم رؤيته ، فادهشهم موقفه ، فئادى طارق أعضاء الفريق وقال لهم :

يااصدقاء هيا نحاول اكتشاف سره . ما رأيكم ؟

قال عادل:

معك حق ، لماذا لانحاول أن نكسب ثقته ونضمه إلى فريقنا ؟ وتوجه «عادل» إلى المنزل البنى ، صعد درجات السلم الست التي تؤدى إلى الباب الأمامي . دق الجرس وانتظر بقية زملائه نتائج المباحثات مع هذا الولد الجديد .. وبعد دقة الجرس الثانية فُتح الباب وببطء شديد . ولم يستطع الأولاد الذين الولد الجديد لأن «عادل» وقف كانوا يراقبون الموقف وقف الولد الجديد لأن «عادل» وقف بطريقة تحجبه عنهم ، ولكنهم بطريقة تحجبه عنهم ، ولكنهم كانوا في ساحة السلم ويمكنهم كانوا في ساحة السلم ويمكنهم

وظهر نفس الوجة ثانية ، ظهر في نفس النافذة ، نافذة المنزل البني . لم يكن يفعل اى شيء سوى أن يراقب ويراقب كان فريق "النمر" يلعبون الكرة في الساحة الواسعة التي خصصها اهل الحي لأبنائه لممارسة اللعبة ، ولكنهم أُكُسُوا بالضيق لهذه العين المراقبة ، وصاحبها الذي لايشجعهم بكلمة

وسال علال: ـ من هذا الولد؟ لم اره من قبل .

فقال ماجد :

واحدة .

- لااعرف ببدو انه مِنَ السكان الجُدُد الذينِ انتقلوا الى هذا المنزل .

وكان رأى طارق:

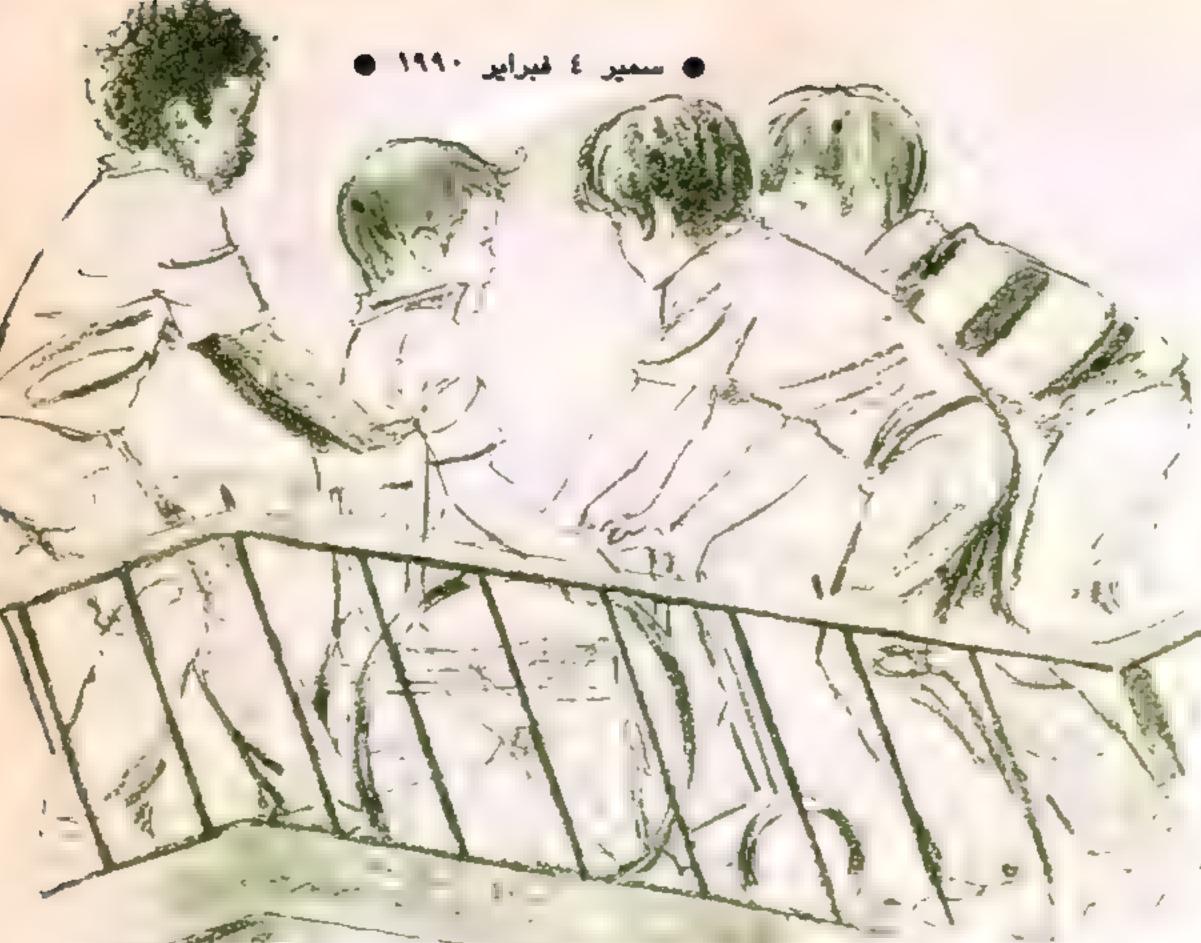
معنا نهائيا، ولا يشجع اللعبة

الحلوة . هل لعبنا لايعجبه لهذه الدرجة ؟

وقال عادل:

- تعالوا نكمل اللعب وننسى الأمر .

ولايدرى «عادل» لماذا لم يستطع أن ينسى هذا الوجه المُطل من النافذة. العينان وراؤهما سر ما، ولكن ما هو؟ لايدرى.



وبعد ثلاثين دقيقة عاد فريق "النمر" يحملون ألواحا خشبية سميكية ، وينعض العنوارض القصيرة وكان "صلاح" يراقبهم من نافذته وهم يصنعون منحدرا خشبيا فوق درجات السلم، وفتح باب منزله وسمع الأولاد صوته السعيد وهو يقول:

_ عظیم .. هذا عظیم . وقال عادل :

_ إنه جامد جدا ، ربما يكون صالحًا مثل "الزلاقة" التي ينوي صنعها والدك ، وأمل أن يصلح حتى .. وامسك طازق بالكرسى ذى العجل الذي يجلس عليه "صالح" ، وبهدوء وبحرص ساعد أعضاء الفريق على إنزاله من قوق المتحدر. وما أن تخطوا المنحدر حتى اندفع "صالح" بكرسيه المتحرك إلى جانب الطريق، وقال بفرحة:

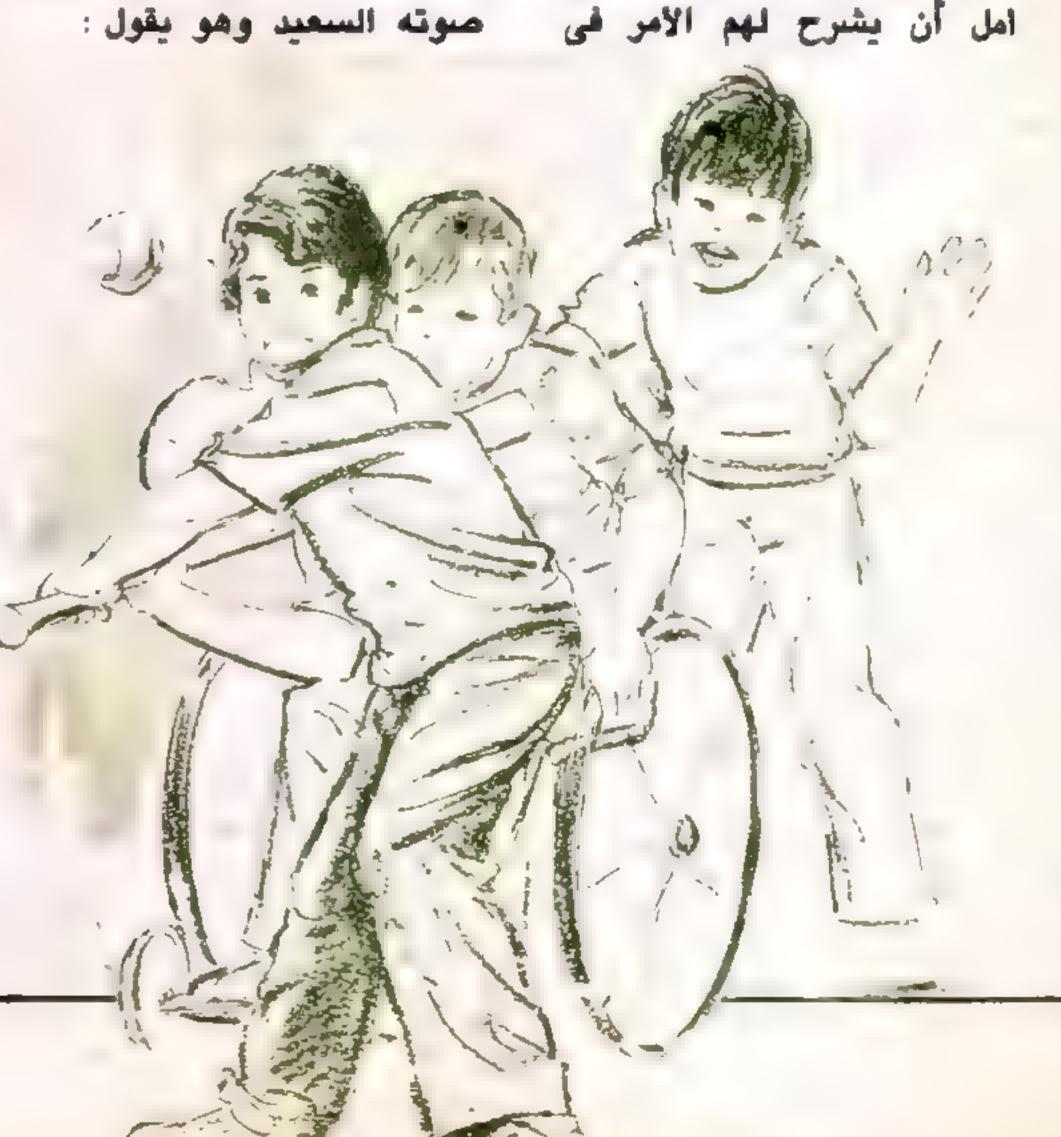
_ هل يمكن أن ألعب معكم؟ إننى اجيد دور الحكم او حارس المرمى ، اختاروا لى الدور

وكان يبتسم وهو يتحرك

وبعد قليل، وقف معادل، وقال لصديقهم الجديد وصلاح، : _ وجهك خلف الكرة ، أجمل

منه خلف النافذة .

اضاءت الابتسامة وجه "صلاح"، ثم اخذ كل مكانه حتى تبدا المباراة، وارتفعت



ان يسمعوا الحوار الندائس

بينهما .. تنبهوا إلى أن عادل لم

يتكلم .. نعم"عادل"سكت و أخيرا

ثم مرت فترة صمت طويلة إلى

_ هل تحب ان تأتى معنا ؟

_ آريد ، ولكن لاآستطيع .

وفى صوت هادىء منخفض

أضاف بعض الكلمات لم يسمعها

الاولادء لكنهم سمعوا زميلهم

«عادل» يقول له وهو يقفز درجات

_ ائتظر>سوف شعود :

وسمعوا صبوت الولد وهو

_ على فكـرة أنـا اسمى

وقف «عادل» يلهث ، ووضع

ولكن «عادل» انطلق يجرى

_ حصلونی بسرعة علی

وأسرعوا جميعا وراءه على

الجراج، هيا بسرعة ٠

كفه على قلبه وساله «خالد»:

وسيمع الأولاد الرد .

تكلم قال:

السلم :-

يقول:

وقال:

وصيلاح، .

الطريق، ويفهموا تفسيرًا لما حدث .

المناسب .

بكرسيه في الملعب .

هيا نبدا اللعب .

البنات والصبيان والحياة البنات والصبيان والحياة

لامعتين . ولهما بريقهما الخاص باختصار

اشمر بقوة ، تعادل قوة الف حصان

الها

عندما تدور اسطوانه التانيب، واسمع منه "افصد ابي" او منها "اقصد اللي عندما اسمع ما لااحب ، مثل _ هذا غباء """ أو كفي كلاما او .. او .. الح

الفور أسراجع للوراء وأبحث عن قوقعتى . أدخلها بسرعة ، وأغلق بابها على أذني . حتى لا السمع المزيد مما يجرحنى فيؤلمني

والمنس لو سمع الأداء

تسيضهاء

الطريقة

• مطلوب قرنفلة أو اكثر

به قطرات قليلة من الحبر الأحمر

فی کوب به ماء ، به قطرات من

• نضعها في كوب به ماء ،

• والقرنفلة الثانية ، نضعها

اللقاءات حتجمع بين البنات ، الأصحاب ، الأقارب ، البعض في عمرى١٤ سنة، واكبر قليلا،

انتاعتم وي

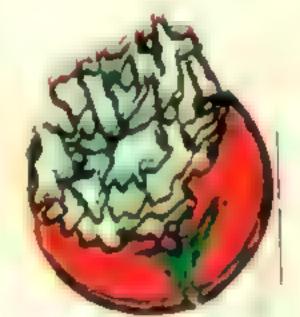
اشعر باننى اتفتح للحياة .

وربما أصعفر قليلا

معا يدور حوار نقاش ، فكل إنسان ينظر إلى الدنيا بعينيه ، وبراويته الخاصة هذا ما نقوله .. إنه مجرد راى ما

مثل وردة الربيع ، عندما يغمرني دفء الحب والتفاهم من والدي ساعتها أحلق ، وأطير مع العصافير المغسردة . البحار ، واقفرْ فوق قمم الجبال وامشى فوق السحاب بخطوات

بالسعادة تغطينني ، وجهى مضيئا متالقا ، وعيني



التريظة الحقيقية الطبيعية

السؤال موجه للأباء .. فما رايهم ياترى ؟

طبعا هذا ممكنيا.

انما

حبذا لو قرات الموضوع من البداية للنهاية مع ماما وبابا، وسمعنا راى الأباء . ونعبد بنشسر الأراء المختلفة

راينا ، فما لا نعرفه اليوم ، نعرفه

اه لو يعرف الأباء كم نحتاج

التشجيع .. الأمل .. الثقلة .

حتى ننمو ونترعرع كما يتمنوا

پاتری ، هل هذا میکنیا ؟

القاهرة

دعاء علام ـ جاردن سيتى ـ

غدا ، مع الأيام نتعلم .

الحبر الأزرق .

إنها فكرة مدهشة

إذا أعجبتك الفكرة، قُلها

لاصحابك ، وقل لى رايك ورايهم ،

القرئفل بالوان الطيف

لتلوين

ياأهي ، صدقيني ، رسالتي تهمنی ، فحاولی ان تحتفظی بها في اسماعك ، ولا تجعليها تدخل من اذن ، وتخرج من الثانية .

ياأمي ، اسمعيني من فضلك

عندما اكلمك . اجلسى بجانبي

واشعريتي انه ليس في عقلك

وقلبك الف ومليون شيء يشغلك

ياأمي ، من فضلك انصبتي

إلى باهتمام . بصبر ، فانا عندى

ما اقوله ، وعندى ما يستحق أن

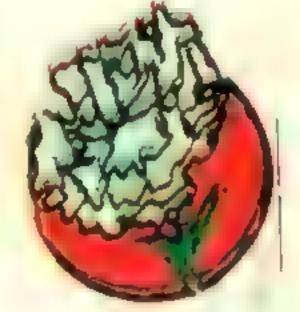
تسمعينه متي .

البنات والصبيان والحياة

ياأسى ، لا تقولى في ملل: ای ی ی ی و تتلفتین براسك يمينا ويسارا . وتنظرين بعيدا بعينين لا تسرى الاشيساء وتتفادى ان ترانى .

ياأهي . من فضلك ، حاولي ان تعرفیننی عن قرب ، تفهمیننی بوضوح ، تحساولین تجعلينى قريبة من قلبك الذى یحبنی بطریقته، واریده ان يحبنى باسلوبى انا

لعتر بعالم.



ذات العطر المنعش، واللون الأبيض النقى، يمكنك تغيير لونها ، إلى اللون الإحمر أو الأزرق او ، او ، كما يعجبك



عتاب ورد

يعتب علينا بعض الأصدقاء انهم آرسلوا استمارات طلب بطاقة المراسل الصبحفى الناشيء ولم تظهر أسماؤهم ضعن قوائم المراسلين .. وسعير يُطعئن كل الأصدقاء اننا ننشر القوائم حسب اسبقية وصولها إلينا ..

محمد احمد عبد القادر (أبو كبير ـ شرقیة) ـ نبیل حفناوی علی (ملوی ـ المنيا) .. هدى عبد الموجود السيد (الشرابية - القاهرة) - ايراهيم لطفي ابراهيم (الساحل ـ القاهرة) أحمد جسن رضوان (المنيا) ـ محمد حسن رضوان (المنيا) - عبد المجيد محمد عبده (رمل الإسكندرية) ـ هشام زكريا فضل (سیدی بشر ـ الاسکندزیة) ـ سامى احمد السيد (كفر الدوار -بحيرة) - عمرو عبدالحليم يوسف (القناطر الخيرية - القلبوبية) بن الدول العربية :

احمد سمير جابر (صلالة ـ سلطنة عمان) - عادل على مقبل احمد (الحديدة - الجمهورية العربية اليمنية) - عامر محمود عبد الحي ، وشيرين محمود عبدالحي (رام الله ـ الضفة الغربية المحتلة - فلسطين) -خلدون حسن محمد (اربد - الاردن) لؤى احمد عرمان (البلقاء - الأردن) -مجمد صبالح مجمود (عمان ـ الأردن) .

إلى: المراسل الناشي



الصديقة المراسلة: منى فاروق شىعلان .

رسالتك ممتعة .. وتؤكد اننا فزنا بمراسلة صحفية ممتازة وياريت نرى اولى الحاديثك قريبا لننشرها لك ، وأكيد مدينة شبين الكوم تمتلىء بالأحداث الهامة التى تهم اطفال وشباب مصر والوطن العربي ..

البيانات المطلوبة :

العنوان و رفتم المنزل، السيارع و ------

الحي ١----- المديثة: ---المركبة ----

المحافظة :- - - - الدولة : _ - - الثليفون إن وجد : - - - -

نرجو نقل بيانات الاستمارة على ورقة لتحصل

على بطاقة مراسل سمير الصحفى الناشيء

الصحفىالناشيء

الصديق العزيز بورس محمود محمد مرمش (الخليل ـ الضفة الغربية - فلسطين المحتلة) .

سمير يرجب بكل الإصدقاء كمراسلين صحفيين ناشئين، يبقى أن ترسل بياناتك وصنورتك ، لنرسل لك بطاقة المراسل .. وترجو أن تتلقى منك قريبا أولى رسائلك الصحفية من الضيفة وفلسطين .. وتحدثنا عن تشاط اطفال وشباب الضفة .

مراسلسمير الصحفى هاوى كتابة الحط العربي

من مراسل سمير الصنحفى : محمد عيد العزيز محمد (شبرا الخيمة - القليوبية) . قابلت صديقا من هواة كتابة الحوار معه :.

● من فضلك قدم نفسك لقراء مجلة

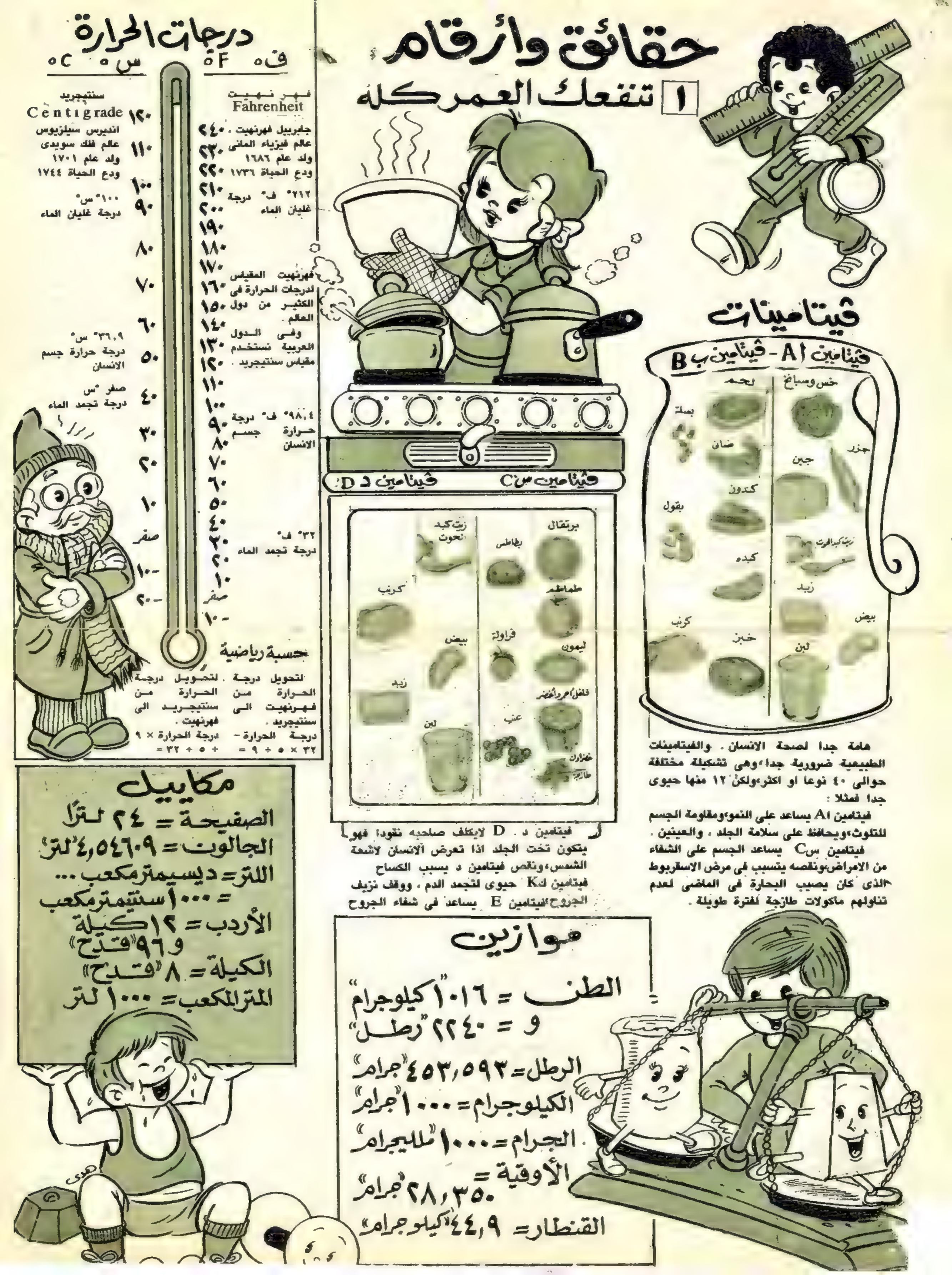
ـ اسمى " عبد الخالق محمد السيد ".. بكالوريوس تجارة .

 هواياتك المقضلة ؟ ـ هوايتي الأساسية كتابة الخط العربي .. منذ كنت طفلا وانا احب تقليد الخطوط .. وبعد ذلك كنت اشترى كتب الخط واكتب فيها أنواع الخطوط المختلفة .. ولى اعمال خط منشورة في مجلة الخط العربي فاجريت هذا الازهر اما الهواية الاخرى فهي لعب تنس الطاولة .

 ما رایك فی مجلة سمیر ؟ - اعتبرها مجلة جيدة جدا لأنها تخاطب العقول في سن، الطفولة والشباب، وتقدم لهم المعلومة بشكل مبسط ومحبب إلى النفس .

 بماذا تنصبح قراء مجلة سعير ؟ - اقول لهم الوقت من ذهب .. فعلا مثل عظيم، ويجب على كل إنسان الا يُمَنيع دقيقة واحدة دون ان يفعل فيها شيئا جيدا .

تحصل على ٢ بوستر، عندما تنزع الصفحات ٢١ ، ٢٢ ، ٢٢ - البوستر الأول: أنا أهب الطبيعة، والبوستر الثاني. حقائق وأرقام.





وفنان والموسيقي والغناء

إذا كنت من هواة المنوعات الأجنبية ، وبالذات الأغاني الفرنسية الحالمة ، فانت بالطبع استمعت لمسوت المغنى الشاب "جوليان كلار"- هيا نتعرف عليه اكثر.

> من مواليد برج الميزان جاء للحياة يوم ٤ اكتوبر عام ٧٠٠٠. اسمه في شهادة الميالاد " بول ألان لكليرك " Paul Alain Lec Lerc . درس العلوم، وبعد تخرجه اتجه للغناء واصدر اول اسطوانة له واصبحت على قمة سباق الأغاني وهي بعنوان " لاكافاليرى " La Cavalerie کان هذا عام ١٩٦٨ ، واصبح باغانيه يُعبر عن جيلبه بكل أحباسيسه وانفعالاته ... ولكن شهرته الحقيقية جاءت بعد تمثيله مسرحية فكاهية ، وأثبت بها أنه ليس فقط مُغن ، ولكنه أيضا مؤدر ممتاز على خشبة

واصبيح منذ عام ١٩٧٧ من اهم مختيسي فارتساء الاستعراضيين .. ثم بعد ذلك

بسنتين اصدر البوم اغاني جديد باع منه اكثر من ٥٠٠ ألف نسخة وهذا رقم خيالي .

ويستمر النجاح باغاني اخرى تحطم الرقم القياسى في سباق الأغنية الممتازة وتتوالى أغنياته الناجحة وألبوماته التي تَحقق إيرادات خيالية .

واخر أغنياته الناجحة في السنوات الأخيرة كان اسمها · Héléne " ميلين

- ماذا يحب جوليان كلار؟
 - _ قراءة الكتب العلمية .
- الرحلات لاكتشاف بلاد حديدة .
- الأكسلات واليابانية .
 - الحيوانات .

الشبمس ،

ـ البُحر وهو دافيء بأشعة

- الثلج من أجل ممارسة رياضة التزحلق .

_ القلوب الطيبة .

- المنداقة ،

- ماذا يكره " جوليان كلار " ؟

ان يمضى اكثر من ١٢ ساعة في الطائرة في الرحالات الطويلة ،

- ـ السخرية .
 - ۔ الكذب ،
 - النفاق .
- ۔ الحبرب ، وكيل اشكيال العنف .
 - _ الكسل .
 - _ عدم الكمال .



مَن صاحب هذا الوجه الملا تكم ر هلي تعرف انها ...

فنانة مولكوية. إنسانة نامنية عرايا ١٧ سنة والأحدالقادم تنضره كابتن سمين بنشر صبورها الجيلة بالأنوان

وحديثها الممتع لأبناء جيلهاعن

التغرقةالعنصرة الحرب السعادة الأمل

وعلى صبفحات كابتن سميرا

وجال عارف والعملات النادرة

و بوستربالألوان لأعب الأبطال. مَنْ هو يارَّى ؟

الإجابة على صبفحات الكابئن المجد القادم ١١ فبراير ١٩٩٠















































تخيل أناكث فاكر إن النجدة جاية ورانا إحنا إ

طبعا لا- لأننا ماشيين مبح وعلى







الرسم فن جميل ، ويمكنك رسم بوبى الحيوب والبطة ، المربعات تساعدك على تكبيرها مرة أو مرتين أو أكبر كما تحب .

وبذوقك ، وفنك الرفيع لون هذه اللوحات الجميلة ، وزين بها غرفتك .

























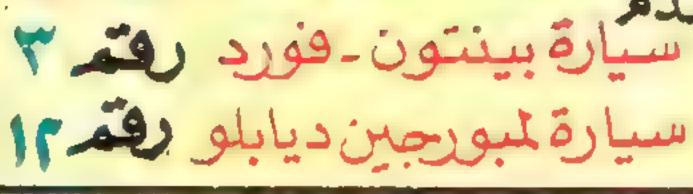
















من الموهوبين ، في السيسي والعسروت

أسمها "مجدولين مجدى مصطفى" طالبة بمدرسة بورسعيد التجريبية للغات

موهبتها

للموسيقى ، ثم تدربت في العزف على الأورج .. حتى اجادته .. وبدات تشارك بالعزف في حفلات المدرسة ، ومديرية التعليم بالمحافظة .. تعشق "مجدولين" موسيقى اغانى "فيروز"

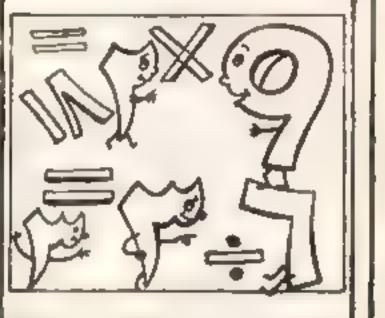
وتستمتع بعزفها. لم تكتف "مجدولين" بالنبوغ في الموسيقي

فتول حكيم

خالد يوسف سلمان سفاجا _ البحر الاحمر

قال احبد حكماء الصين :

كلما كبرت السنبلة ، وكلما ازداد انحنت الغالم علما تواضع .



وانما راحت تبنى جسمها

بالرياضة .. أحبت لعبة

التنس .. وتفوقت فيها

ايضا .. وحصلت على

المركز الثالث في بطولة

الجمهورية في التنس

على فكرة "مجدولين"

متفوقة في دراستها ..

للناشئين .

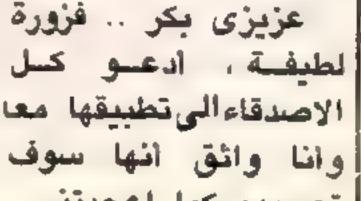
یاعزیزی سهیر : هیا نفکر

عقولنا معا ..

التى ننشرها نى عدد ١٩٩٠/٤/١٥ ، جائرة وتحصيل على

فاخرت

كونون اعلام الوطل لعراب الاصدقاء الى تطبيقها معا



ب بهاری توس

١٦ شارع محمد عزالعرب - القاهرة ا

شيماء عبد الفتاح رضوان المحلة الكبرى



سميرى العزيز : التي بنسمي بنها مهان ، ام لا .. وقد توصلت إلى معانى بعض الاسماء

فكرت طويلاء وسالت

ئفسى .. ھل للاسماء وهى:

اختر ای عدد ، زد علیه

رقم (٤) لاتحتار فالمسالة بسيطة .. مثلا

لو اخترت العدد : ٦

وهكذا مع أي عدد

سهير:

بكر احمد الخطيب - شبزا - القاهرة .

اجمع ماطرح ماضرب افسم

(٧) اضرب الناتج × ٣ اطرح من الناتج (٩) اقسم الثاتج على ٣ ، ثم اطرح منه العدد الذي اخترته ...

والأن توقف .. سوف

اعجبتك ؟

تعجبهم كما اعجبتنى

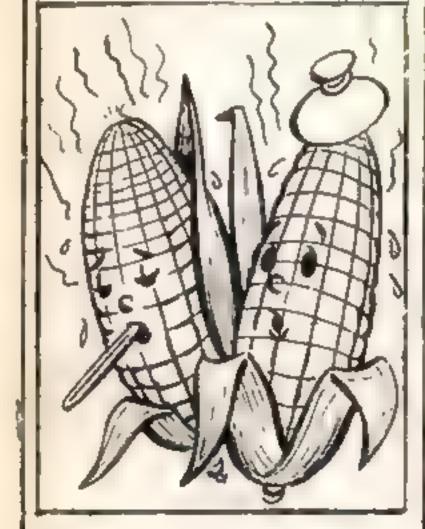
حوارباسم

عمر الفاروق مهنى ب استا

مر احد البسطاء على بائع ذرة ، والجو بارد جدا .. فقال بائع الدرة: _ سخنین قسوی

ياحضرة . البسيط رد الرجل قائلا:

ربنا يشفيهم لك



مصروبالدى

ما أحلى الحوارمعكم.

ويسعدنان التقي

• خديجة الخديج هو

الطفل الذي يولد قبل أن

زينب ؛ شجرة حسنة

يتم الشبهر التاسيع .

دعاء على مصطفى -١٣ سنة المحلة الكبرى



عزیزی سمیر:

احب الشبعس، واهوى تاليف الزجل، وهذه الأبيات كتبتها لأعبر عن حبى لمصر .. بلدى .. فما رايك وبماذا تنصحني ؟!

والأبيات هي: مصر ياشجرة مروية جذورها نبع الحنان مصر ياارض المحبة

ياللي اسمك جه بالخير القرآن بروحه كمان

المظهر، طيبة الرائحة

• عزة : صفة لابنة

الظبية سريعة الجرى .

• أم كلثوم : صاحبة

باشيماء ليتك تبحثين لنا

عن معانى اسماء

اخرى .. واشكرك مقدما .

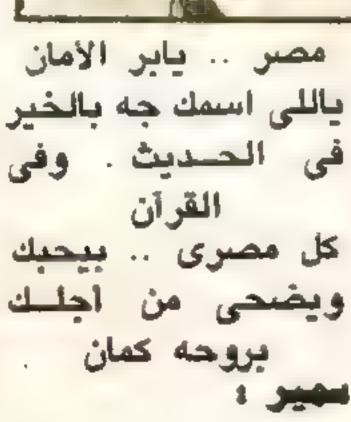
الوجه الممتليء.

البقرة

البيضاء

الوحشية .

سهير :



يا "دعا" شعرك جميل ، وانصحك بقراءة دواوين الشعبراء، وخاصبة التونسى".



هدى عبدالله

اريعة مدمي

هاری ندس

رصا فاروق

التصار صلاح

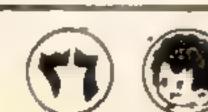
سوسر حند

مريمم مستمد

حسين عبدالواحد

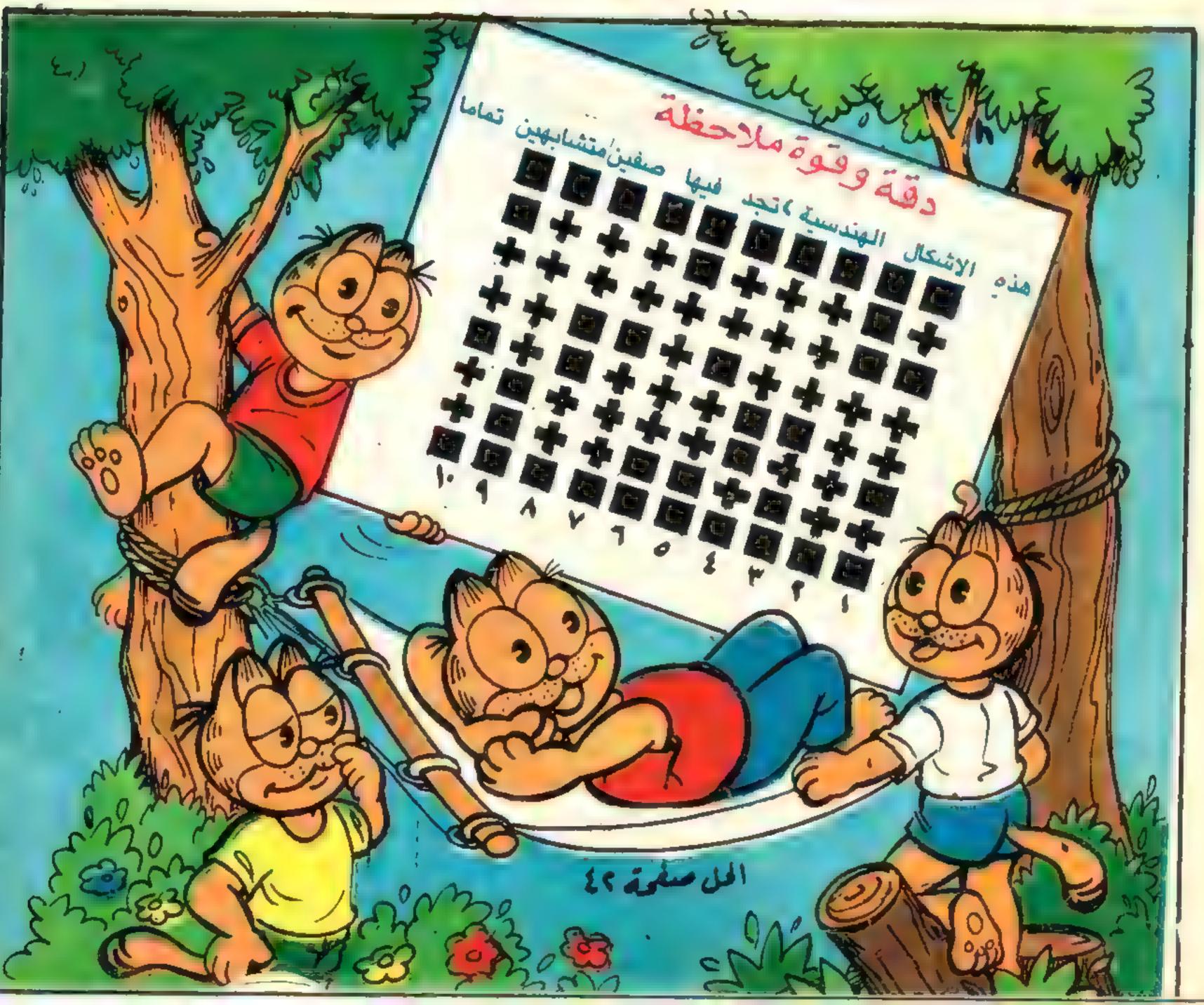
من يجمع أعلام الوطن العرب؟ بتاریخ ۱۰ ابریل ۱۹۹۰

اليوم بهديك علم العسراق وكالمعتاد كل اسبوع ، ننشر الكوبون الجديد . نرجو الاحتفاظ بهذه الكؤبونات مسلسلة











وسلم بسعد بن ابی وقاص وهو

فقال النبي الكريم: "نعم وإن كنت عل نهر جار" .

حتى ولو كان الإنسان يتوضا من نهر بجرى فلا بجب أن يسرف في استعمال الماء..

فالاقتصاد في استعمال الماء وغيره يعلم الانسان الإعتدال أوالتوازن .. ويُعلمه القناعة ، وناخذ ما نحتاجه فقط من الطعام

السورة بالقسم بالبقاع المقدسة ، والأماكن المشرفة ، التي خصها الله بإنزال الوحي فيها على انبيائه ورسله وهي ومكة المكرمية .. لذا سُميت السورة "بالتين".

إذا...

افشیت سری الی صدیقی ، كان اللوم على لا عليه . لاني كنت أولى الناس بصيانته. " عمرو بن العاص»



رقات)



عبارات بسيطة ومختلفة تقال لوصف إنسان ما ، وتشرح طبيعته . وكان القلب هو الأساس . وهو الذي يُوضح طبيعة الإنسان . وهو المضخة التي تعمل ليلا ونهارا ، ولا تتوقف عن العمل ثانية واحدة ، ويظل القلب يدق في كل لحظات العس .

مع كل دقة ، يضبخ عبر الأوعية الدموية حوالي فنجانا من الدم ، وفي كل دقيقة قلبك يمكنه أن يضبخ حوالي ٧ لترات من الدم عَبُر الأوعية الدموية في جسمك .

هذا كله ، يمثل القدرة الإلهية .

فسيحان من خلق هذا القلب .. ومنحه هذه الوظائف وجعل منه الطيب العطوف .. وجعل منه القاسي ، ليحدث التوازن في الحياة .. فيقول رب العزة:

"اللَّم يَانَ للذينَ أمنوا أن تخشيع قلوبهم لذكرِ الله ، وما بزل من الحق ، ولا يكونوا كالذين أوتُوا الكتاب من قبلُ فَطَأَل عليهم الأمَدُ فقست قلويهم وكثير منهم فاسقون" - ١٦ - الحديد .



केट्राइंटिश्रांचिक



و ،، فزورة



لا تىكى

القاضى : أنت دخلت السجن الراجل قبل كده ؟

المتهم: (وهو يبكى بحرقة) أبدا والله .. عمرى ما دخلت السجن .

القاضى . طيب متعيطش هاندخلك السحن !

* * *

فكرة

المطرب: أنا مش قادر أغنى الليلة تانى لان ضرسى اللي فى الناحية اليمين بيوجعنى ماتغنى صاحب الفرح: طيب ماتغنى على الناحية الشمال

حلول: صفحة (ع)

هذه الاشياء تجدها في :

(1)

مرب ا

ص ۱۹

ص ۲۱

7 5 m

ص ۲۷

ص ۲۸

ص ۳۲

والفروق هى : الفائلة ـ زراير الكم ـ الذيل ـ الياقة ـ الحذاء ـ العبنان ـ الفه .

يع جما ني القرن ٢٠

ركب جحا القطار لأول مرة وهو يظن أن القطار سيوصله في دقيقة ، ولكن القطار سار عدة ساعات دون أن يصل جحا ، وجاء الكمسارى فقال له :

جما: الواحد بقاله ٣ ساعات في القطارده.

الكمسارى: وإيه يعنى أنا بقى لى ٣٢ سئة؟ حما. ولسه ما وصلتش..؟



لسان شاعر

مرض احد الشعراء وذهب الى الطبيب لفحصه فطلب منه الطبيب احراج لسانه، ثم قال

۔ مش باین علی لسانک انک عیان ..

فرد الشاعر: مش جايز لسانى عاجرً عن التعبير؟

** ******

الربون: أنا عاور افصل بنطلونين

الترزى: حاضر

الرّبون: حاضر ازاى .. وانت ما اخدتش غير مقاس بنطلون واحد.



عندك حاجة ثانية ؟

دخلت سيدة احد محلات الأحدية لشراء حداء، وبعد أن جربت جميع الأحدية ولم تعجيها قالت:

السيدة : ماعندكش حاجة تانية :

البائع: ايوه .. عندى الصناديق .. تحبى تقيسيهم ؟



حذر فزر

۱ ـ ماهو الشيء الـذى لاتستطيع ان تمسكه اكثر من خمس دقائق مع انه خفيف كالهواء؟

۲ ـ اذا وقعت من فوق السلم، فعلى أى شيء تقع؟

۳ - ماهو الشيء الذي له
خمس اصابع وليس بها عظم ولا
لحم ؟

٤ - ما الفرق بين الفيل
والبرغوث ؟

ه ـ ماهو الشيء الذي يذهب مع القطار ويعود معه وليست له فائدة ؟

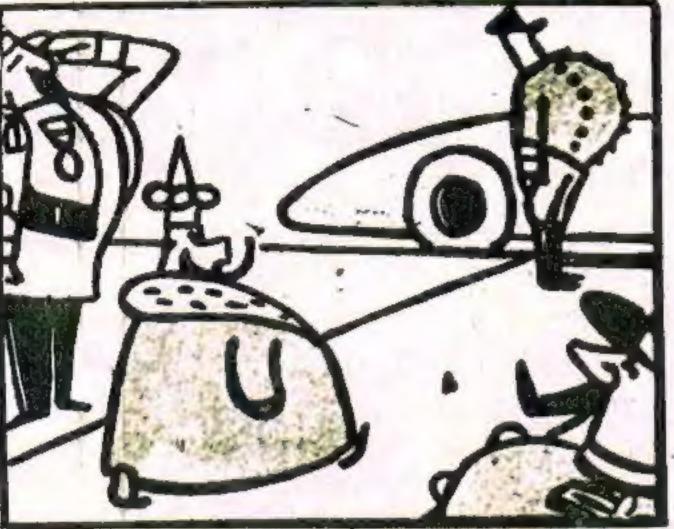
٦ ما الشيء الذي نفعله جميعا في نفس الوقت ؟

الحل بالمظوب

ريف رها – لا رسفناا – لا رسفناا – لا رسفناا – لا راتبن رنحي رايفاا – لا زافقاا – لا داتبن شهفيباا زنحاع، لثهفي، رامعي زأ ترهمه – ه كليف رامعي زا رنحيالا ترهمه – ه كليف رامعي زا رنحيالا رئساا رهفي بنزز – لا رئطقاا

ीकी :

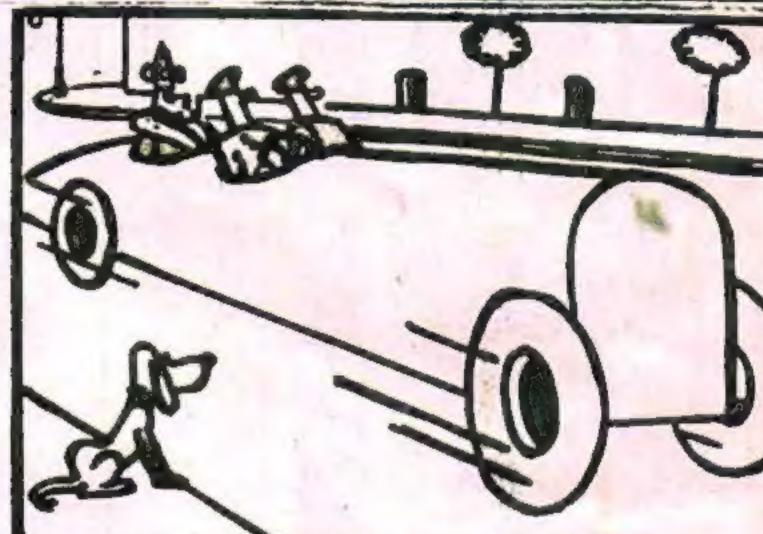
























[13] اردت ان تشترك في معرض سمير

الرسامين وخلف كل لوحة أكتب اسمك كاملا _ عنوانك _ تاريخ ميلادك _ مدرستك _

لوحات عالمية فقط

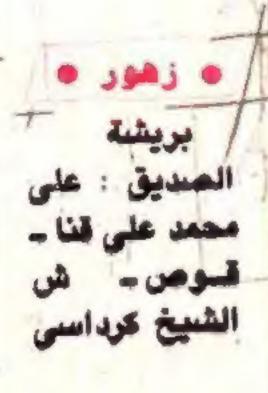




بعض هواة جمع الطوابع يهوى التخصص في جمع ولايجمع طوابع غيره .. وإذا مجموعته .. بيادل بها بعض الاصدقاء ، ويحصل على طوابع مجموعته الخاصة.

وعلى سبيل المثال: يجمع بعض الهواة طوابع اللوحآت العالمية وهذه الطوابع الفرنسية لعباقرة الفن في القرن ١٦ والقرن







حلول: لفاء مع الصغاروالكيا حل قوة ملاحظة ٠٠١٠



كوبون شادى

	14			11	5. 5.	6			_	7	1	系	3
ST. S		تن با تن با	ات ال		le l	6	١	3	200	900	2	X	- Su
44	W	15	74	44	44		77	KY	1	7	3	Y	
14	1.	17	41	40	77	41	4	**	49	14	15	٧	2
aT.	11											18	
SA						1				32	r		1
770	# T	77	17.0	72.5	rich.	2 10	21		7 4	-	声声	1	



